

Ausschreibung für Gymnasien und Realschulen in Augsburg

JUST KIDS FESTIVAL 2025

„We all live in a political world“

Für Demokratie und Vielfalt

Gegen Rassismus und Ausgrenzung

Ausschreibung zur Teilnahme an einer Poster/Plakat-Ausstellung im Rahmen der Abschlussveranstaltung des Just Kids Festivals im **GrandHotel Cosmopolis** am **Freitag, 25.07.2025**. Schüler*innen/Jugendliche der 9./10./11. Klassen entwerfen im Unterricht oder in Workshops Plakate, Poster, Statements zum oben genannten Thema oder Illustrationen zu Anti-Race-Songs (Format A3, A2) in Partner*innen-, Einzel- oder Gruppenarbeit!

Einreichung bis 21.07. —> Eine Welt Laden: Weisse Gasse 3 / Julia Kabatas

Anmeldung für die Teilnahme am Projekt bis zu den Pfingstferien!

Ausstellung und Prämierung bei der Abschlussveranstaltung (mit DJing gegen Rassismus und Schüler-Short-Track-Lesungen) am 25.07.25
19.00 – 22.00 im GrandHotel Cosmopolis!

Berlin, Berlin, Wir fahren nach Berlin!

Die Gewinner*innen fahren im November zusammen mit dem Gewinner-Team des Just-Kids-Fussball-Turniers auf Einladung der Augsburger Grünen 5 Tage nach Berlin! Wir freuen uns auf eure Teilnahme!

Udo Legner/Peter Bommas

Kontakt: peter@bommas.de, udolegner@gmx.de

Für Demokratie & Vielfalt gegen Rassismus & Ausgrenzung

Songs, Sounds, Words & Posters against Facism, Racism, Sexism & Hate - GrandHotel Cosmopolis 25.07.2025, 19.00 – 22.00 Uhr

„Black & White Message Sounds from the early 1960ies till today“

Mixed up and shooked up with todays spotify-tracks from #FightTheGoodFight

1.	The Chambers Brothers (1966)	„Time has come today“	4:20
2.	James Brown (1969)	„Say it loud I'm black & proud“	2:45
3.	Derrick Harriot (1975)	„Message from a black man“	3:52
4.	<u>Spotify-Tracks One, 7-9 min.</u>		<u>Best of Today</u>
5.	Canned Heat (1968)	„Sic' em pigs“	2:39
6.	Aretha Franklin (1967)	„ Respect“	2:28
7.	Grady Tate (1974)	„Be Black“	3:41
8.	<u>Spotify-Tracks Two</u>		<u>Best of Today</u>
9.	Edgar Broughton Band (1969)	„Out Demons Out“	3:20
10.	Sam Dees (1976)	„Heritage of a black man“	3:49
11.	Tim Rose (1967)	„Hey Joe“	2:58
12.	<u>Spotify-Tracks Three</u>		<u>Best of Today</u>
13.	MC 5 (1967)	„Kick out the jams“	2:58
14.	Amp Fiddler feat. Sly&Robbie (2008)	„Blackhouse“	4:30
15.	Nina Simone (1963)	„Mississippi Goddam“	4:51
16.	<u>Spotify-Tracks Four</u>		<u>Best of Today</u>
17.	Johns Children (1967)	„Desdemona“	2:44
18.	Gil Scott Heron (1971)	The revolution will not be televised“	2:48
19.	Miriam Makeba (1975)	„Do you remember Malcolm“	3:07
20.	<u>Spotify-Tracks Five</u>		<u>Best of Today</u>
21.	Darongo (1973)	„Let my people go“	3:43
22.	Sons of Slum (1971)	„Right on“	3:27
23.	Our native daughters (2019)	„Black myself“	3:30
24.	<u>Spotify-Tracks Six</u>		<u>Best of Today</u>
25.	Last Poets (1977)	„Black Wish“	1:40
26.	Getto Kitty (1972)	„Standup“	3:24
27.	Bob Dylan (1964)	„The times they are changin“	4:35
28.	Cpt. Beefheart (1969)	„Dachau Blues“	2:22
29.	<u>Spotify Final tracks</u>		<u>Best of Today</u>

**Mit Ausstellung von in Workshops entwickelten Plakaten und
Statements gegen das Vergessen im Zusammenhang von
Erinnerungskultur, Diversity, Demokratie und Anti-Rassismus**